

RESULTADOS ENCUESTA
MERCADO DE LA GESTIÓN
CULTURAL
2007 - 2009

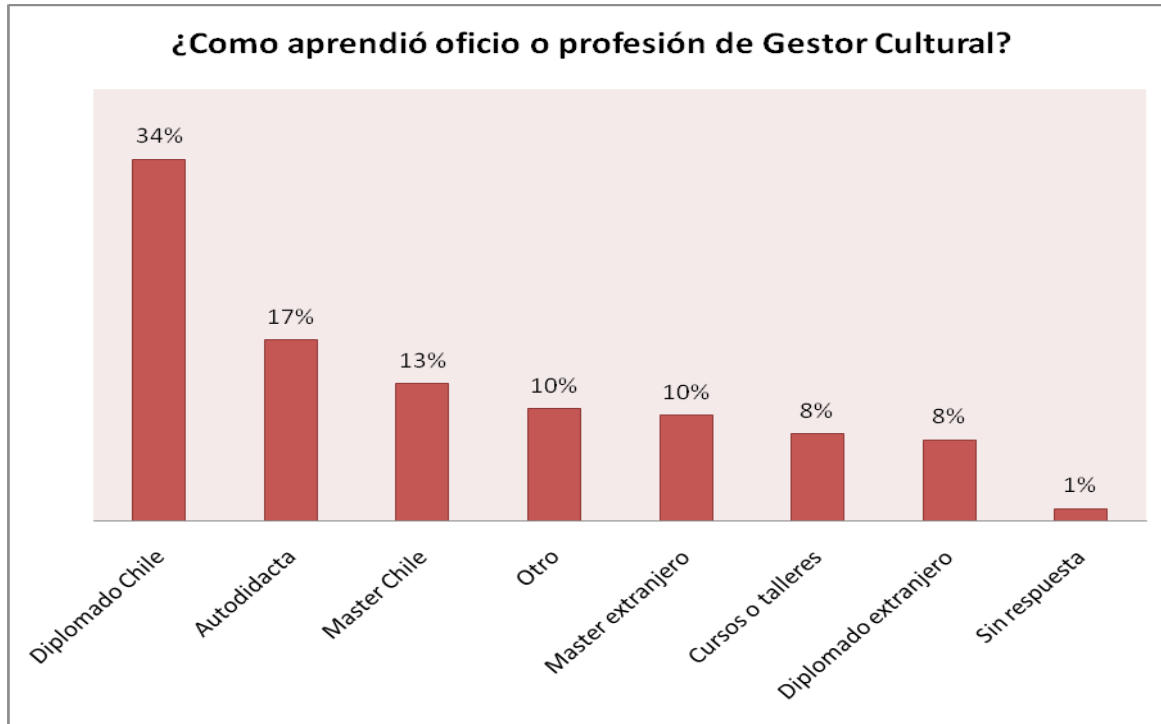
Introducción

- Girarte Gestión Cultural, realizó el año 2007, el primer Estudio del Mercado de la Gestión Cultural
- Se consultó a trabajadores nacionales del ámbito de la cultura y gestores culturales nacionales.
- Iniciativa, única en su tipo
- Ese estudio arrojó entre otros: 44% de los gestores culturales tiene formación profesional y el 27% de esos profesionales se han formado en instituciones nacionales, siendo la primera vez que esta diferencia se refleja en una investigación de la profesionalización de la gestión cultural.

Estudio del Mercado de la Gestión Cultural año 2009

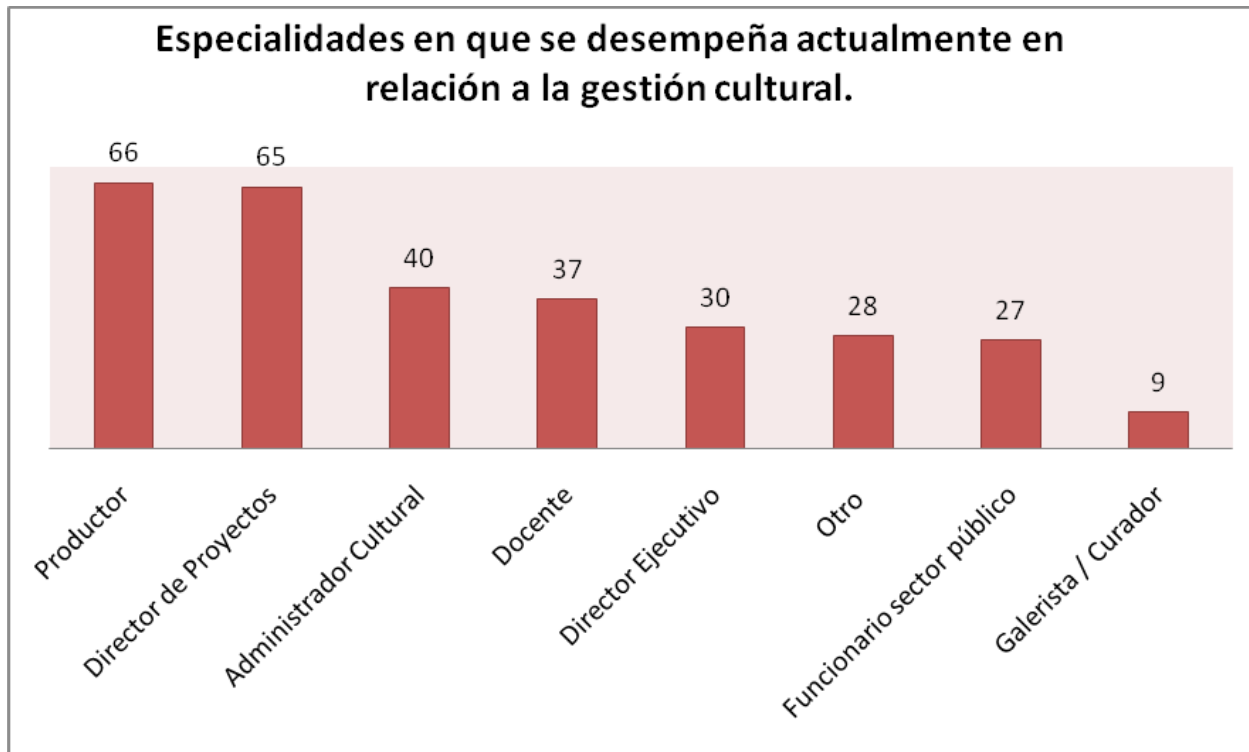
- Este año se suamaron, AdCultura (Asociación de Gestores y Administradores Culturales de Chile) y con el auspicio de la Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción
- La investigación busca evaluar el desarrollo de la actividad en el país y que pueda ser un instrumento para el sector público, privado y educacional.

Resultados 2009



- La mayoría de los encuestados (83%) ha realizado algún tipo de estudio para profesionalizarse en la gestión cultural.
- La mayoría declara haber realizado un diplomado en Chile.
- En cuanto a los estudios en el extranjero, un 18% de los entrevistados declara haber realizado estudios ya sea diplomados o master.

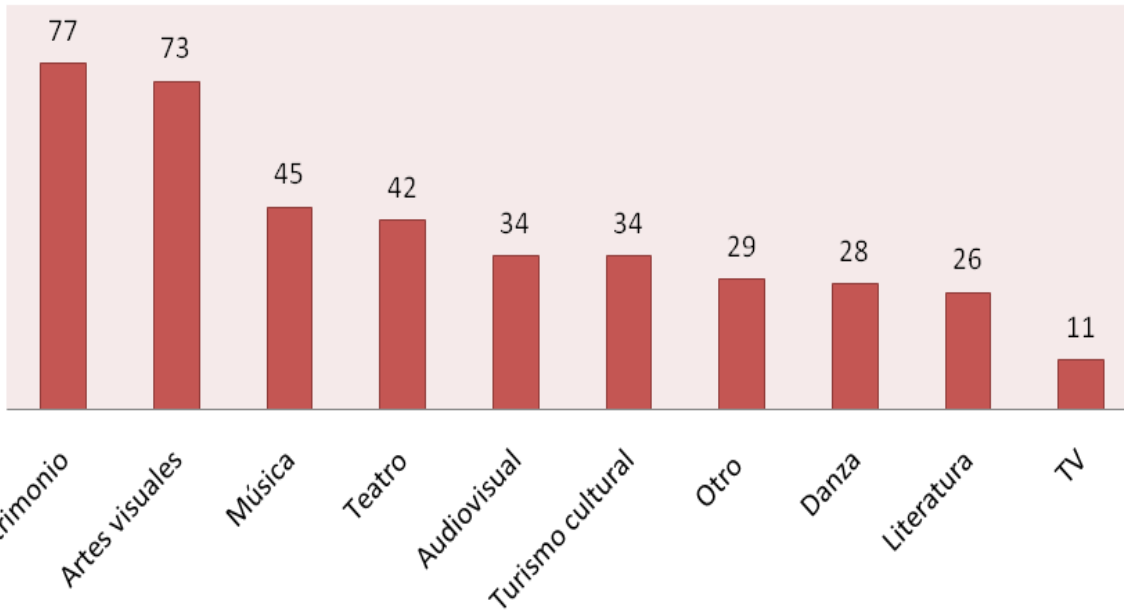
Resultados 2009



- Las especialidades en que desempeñan los entrevistados en relación a la gestión cultural son principalmente productor y director de proyectos.

Resultados 2009

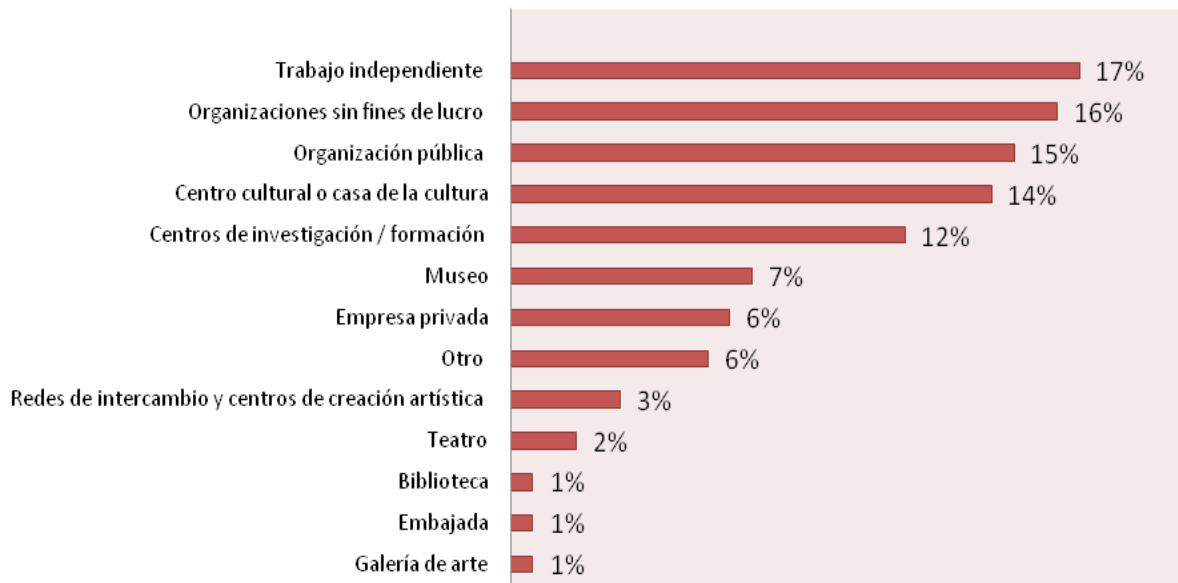
Ámbitos en los cuales se desempeña como gestor cultural



Los ámbitos en los cuales se desempeñan la mayoría de los gestores son principalmente en patrimonio y artes visuales, mientras que los ámbitos minoritarios son Literatura y TV.

Resultados 2009

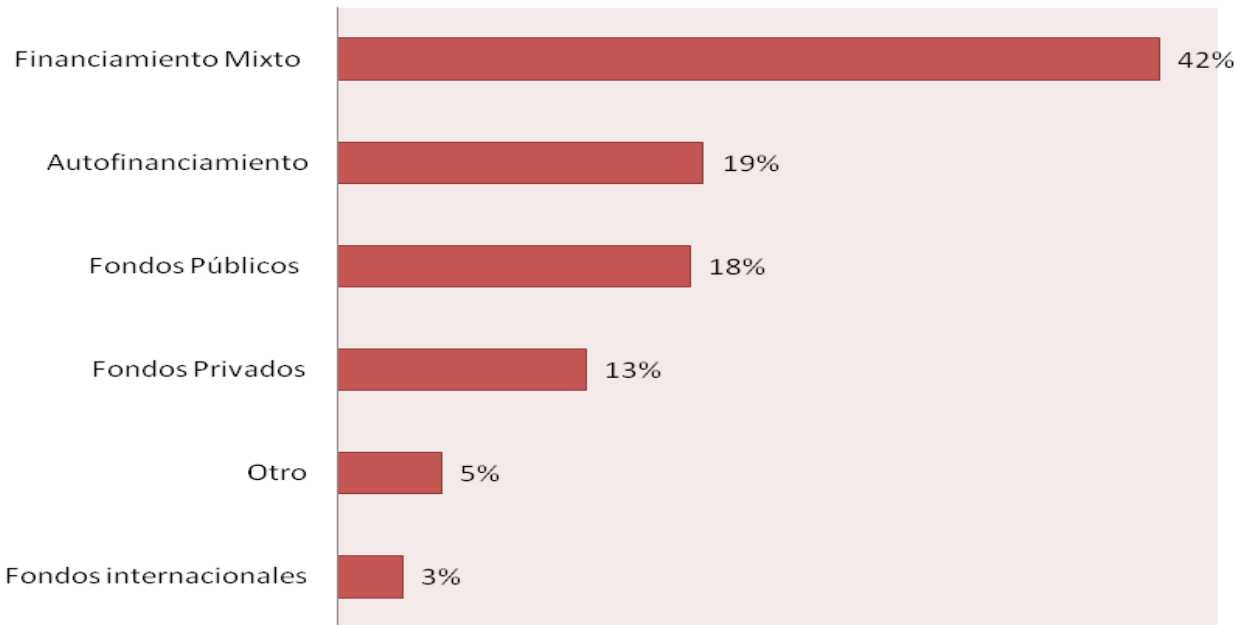
De las siguientes organizaciones, seleccionar la que más se aproxima a su lugar principal de trabajo



- En cuanto al lugar de trabajo, las respuestas están bastante diversificadas, teniendo como respuesta más frecuente el trabajo independiente (17%).
- Cabe destacar el bajo porcentaje de gestores que trabajan en empresas privadas, sólo un 6%.

Resultados 2009

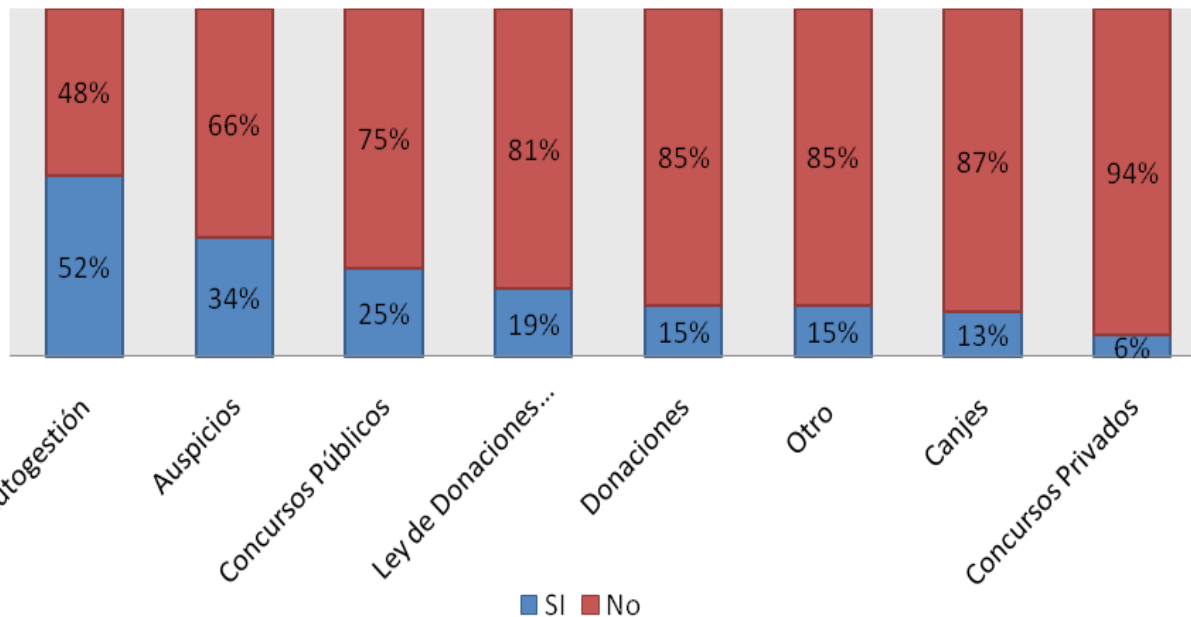
¿Cuál es su principal fuente de financiamiento para realizar los proyectos culturales?



- La principal fuente de financiamiento es el mixto, es decir a partir de fuentes públicas y privadas. La fuente de financiamiento menos utilizada es a través de fondos internacionales.

Resultados 2009

¿De qué forma accede principalmente a sus fuentes de financiamiento?



La forma más utilizada de financiamiento es la autogestión. 52% de los gestores entrevistados afirma ocupar esta modalidad. El medio menos ocupado es a través de concursos privados (6%).

Resultados 2009

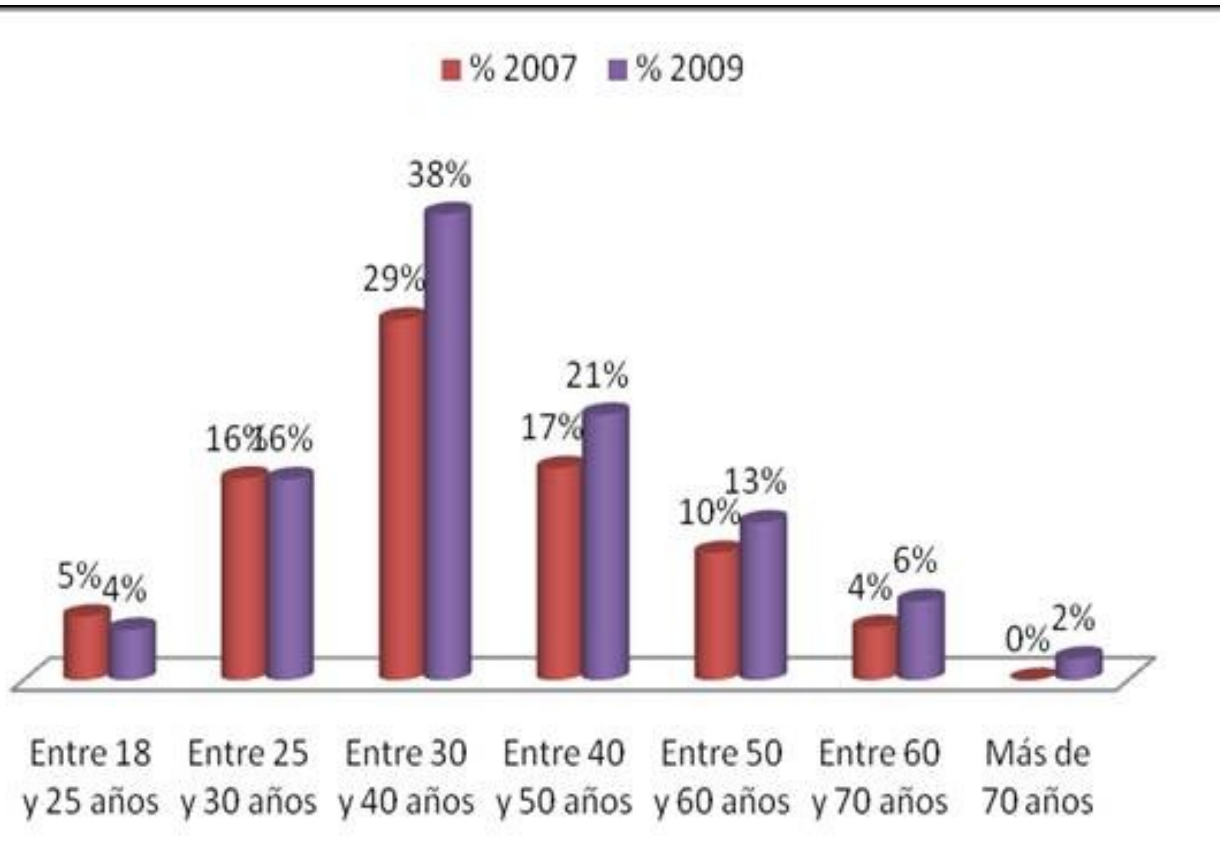
¿En qué cree usted que está el principal problema o tope en el desarrollo de un proyecto cultural?



- El principal problema es el financiamiento con un 42% de las opiniones. En segundo lugar la falta de especialistas (19%) y formulación de proyectos (18%).
- Otros comentarios señalan que es una suma de todas las anteriores, además de la falta de valorización de la cultura y de la idiosincrasia chilena.

Resultados Comparativos 2007 - 2009

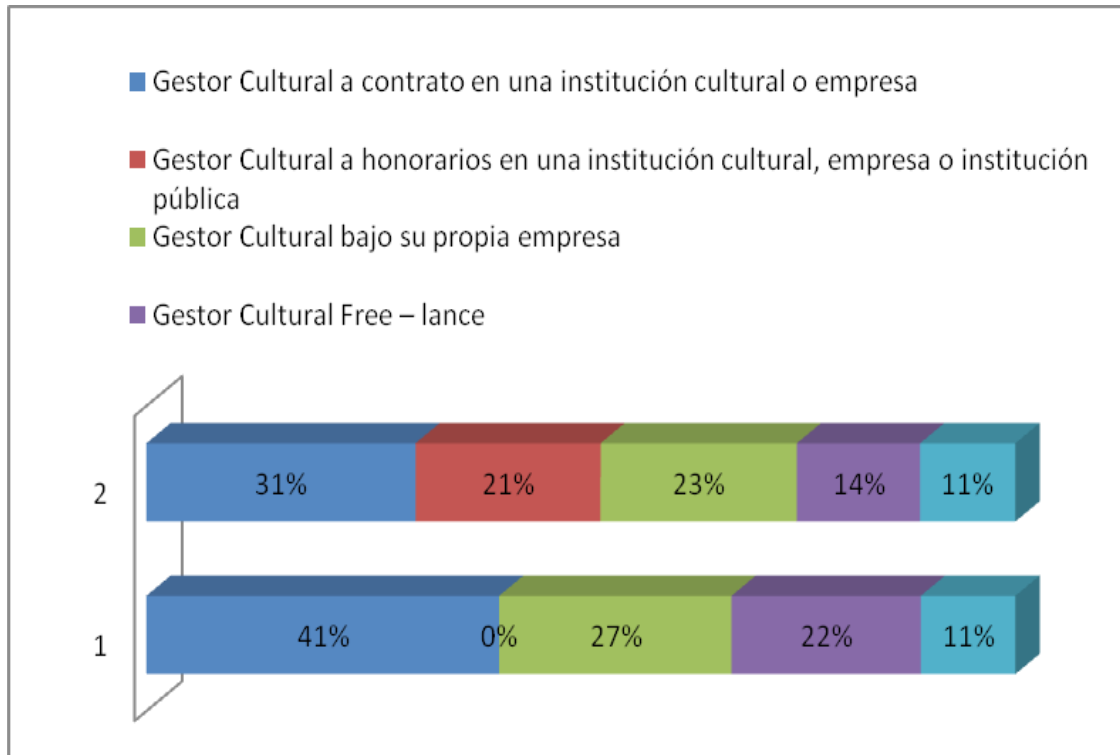
Rango de edad



- La muestra tiene una composición parecida ambos años, el aumento en el número de encuestados se distribuye relativamente similar entre los distintos rangos sobre los 30 años de edad. Sólo existe una disminución para el primer rango, entre 18 y 30 años.

Resultados Comparativos 2007 - 2009

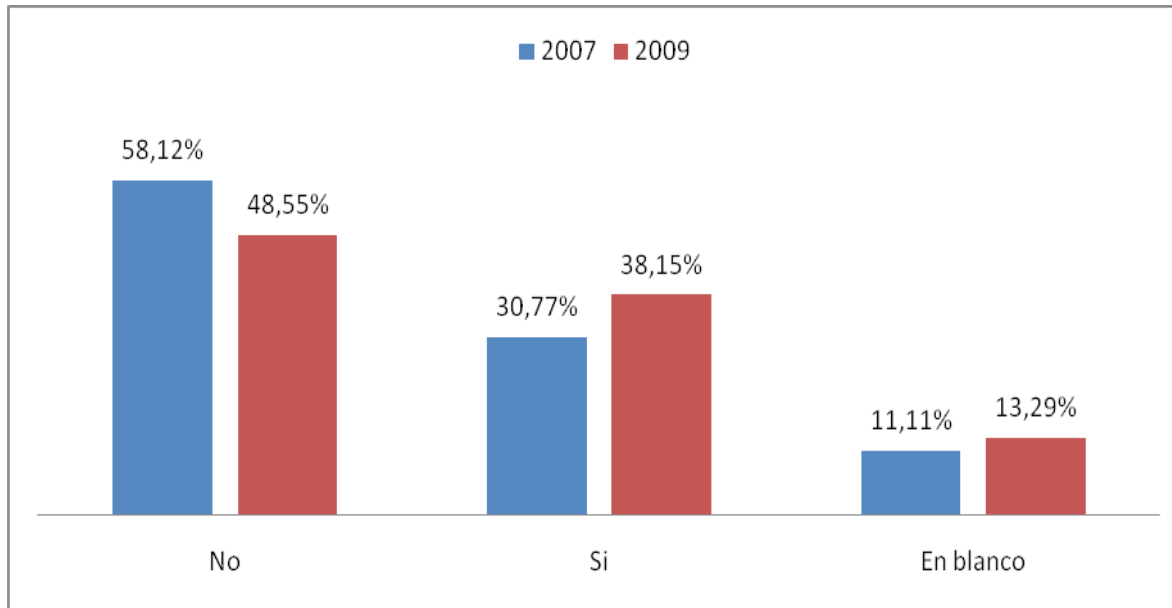
Modalidad de trabajo



- En relación a la modalidad de trabajo el siguiente gráfico compara la encuesta del año 2007 con la del año 2009, cabe destacar que el año 2007 no existía como alternativa el gestor cultural a honorarios. Se observa que se mantiene la distribución para ambos casos

Resultados Comparativos 2007 - 2009

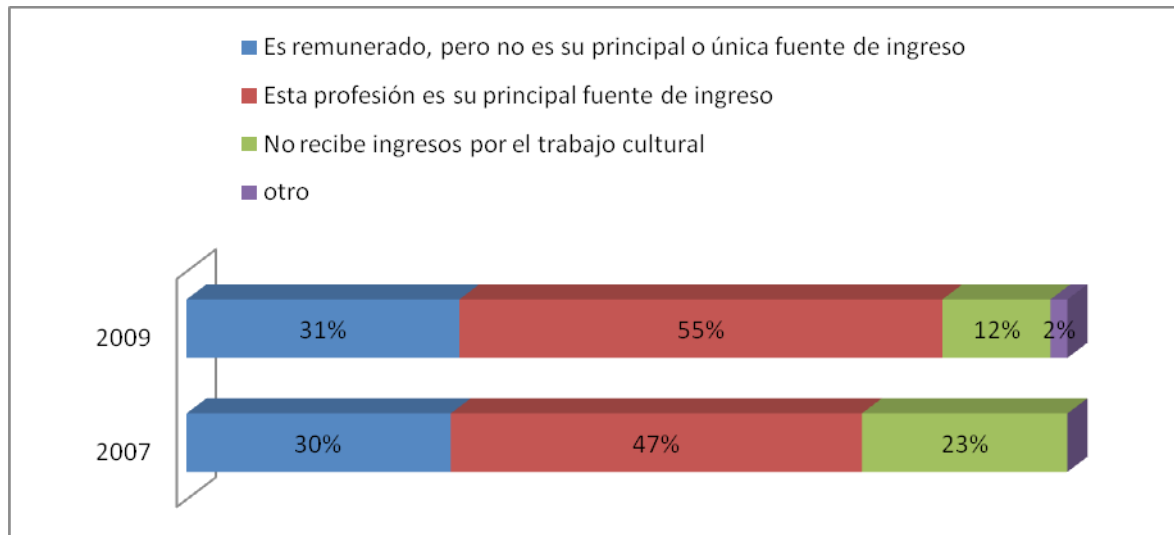
Uso de Ley de Donaciones Culturales



- Respecto a la utilización de la Ley Valdés, se observa un aumento en su uso de un 7% respecto al total de cada año.

Resultados Comparativos 2007 - 2009

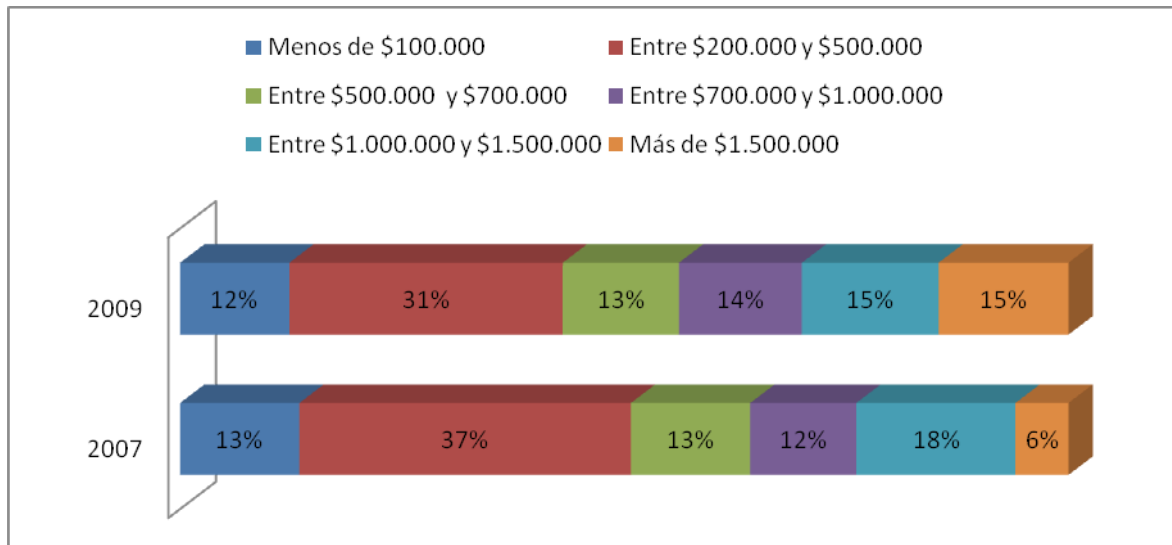
Remuneración



- En cuanto a la remuneración, se observa que para los dos años comparados, se mantiene relativamente similar. Cabe destacar que ha aumentado el índice de personas para quienes esta profesión es su principal fuente de ingreso.

Resultados Comparativos 2007 - 2009

Remuneración



- Sólo considerando quienes reciben remuneración, se observa que en general han disminuido quienes reciben menos de \$500.000.



- Mayor detalle del estudio y conclusiones estará en las webs:

www.girarte.cl

www.adcultura.cl

<http://web.corporacioncultural.cl/>

Creadores y Coordinadores



Colabora

